

Welche Art von Beiträgen vergibt der regionale Förderfonds?

Der regionale Förderfonds vergibt Unterstützungsbeiträge an professionell ausgerichtete Vorhaben mit Bezug zur Region Sursee-Mittelland.

- Projektbeiträge an
 - Ausstellungen in der Region
 - Kultur-Vermittlungsprojekte o.ä.
 - Werke von KomponistInnen aus der Region, falls ein Konzert in der Region geplant ist.
- Veranstaltungsbeiträge an
 - Performances o.ä.
 - Konzerte von Ensembles, Bands, Musikgruppen, Orchestern, Chören usw. aus der Region
 - Literaturveranstaltungen (Lesungen usw.)
 - Nicht-kommerzielle Veranstaltungen mit auswärtigen Kulturschaffenden, organisiert durch Veranstalter aus der Region, sofern diese ein ungewöhnliches Programm bieten, das nicht auch von Kulturschaffenden aus der Region geboten wird.
- Programmbeiträge an
 - professionell ausgerichtete Institutionen mit einem Ganzjahresprogramm, deren einzelne Veranstaltungen die Kriterien der Veranstaltungsbeiträge erfüllen
- Produktionsbeiträge an
 - Theater- und Tanzproduktionen aller Altersgruppen
- Tonträger-Produktionsbeiträge
 - Tonträger-Produktionen von Einzelkünstlern und Formationen aus der Region. Demo-CDs werden nicht unterstützt. Technologische Tonträger-Weiterentwicklungen werden sinngemäss behandelt.
- Druckkostenbeiträge
 - in der Sparte bildende Kunst an
 - Werkausgaben von Kunstschaffenden aus der Region
 - Kunstkataloge, die eine Ausstellung eines Kunstschaffenden aus der Region begleiten
 - Kunstgeschichtliche Publikationen, deren AutorIn oder/und Thema einen starken Bezug zur Region haben
 - in der Sparte Literatur an
 - Publikationen von AutorInnen aus der Region oder mit engem thematischem Bezug zur Region
 - Biographien von wichtigen Persönlichkeiten aus der Region
 - geisteswissenschaftliche Werke mit einem Thema der Region

Spartenübergreifende Projekte können innerhalb jeder Beitragsart - je nach Ausrichtung des Projektes - berücksichtigt werden.

Stand Januar 2019